

Godox

# X ProC

TTL радиосинхронизатор

GODOX Photo Equipment Co., Ltd

Адрес: Building A4, Xinhe Huafa Industrial Zone, Fuzhou RD West,  
Fuyong Town, Baoan District, Shenzhen 518103, China

Тел: +86-755-29609320(8062)

Факс: +86-755-25723423

Email: [godox@godox.com](mailto:godox@godox.com)

<http://www.godox.com>

705-XPRZC0-00

Сделано в Китае

FC CE RoHS  

Инструкция по  
эксплуатации



# Содержание

2	<b>Предисловие</b>	Задание идентификатора беспроводной сети
3	<b>Меры безопасности</b>	Выбор режима
4	<b>Наименование компонентов</b>	Функция увеличения
	Корпус	Настройки мощности
	ЖК-дисплей	Настройка компенсации экспозиции вспышки
6	<b>Батарейки</b>	Параметры стробоскопической вспышки (Количество, мощность и частота вспышек)
	Установка батареек	Настройка лампы моделирующего света
	Индикатор уровня заряда батареи	Настройка зума
6	<b>Применение радиосинхронизатора</b>	Настройка синхронизации
	Беспроводная синхронизация	Настройка звукового сигнала
	накамерной вспышки	Настройка гнезда для синхронизации
	Беспроводная синхронизация	Функция TCM
	съёмной вспышки	Функция SHOOT
	Беспроводная синхронизация	C.Fn: Расширенные пользовательские настройки
	оригинальной вспышки	
	Беспроводная синхронизация	
	студийной вспышки	
	Дистанционный спуск затвора	
	Беспроводная синхронизация	
	вспышки при подключении	
	через разъем для синхрокабеля	
12	<b>Настройка передатчика</b>	22 <b>Совместимые модели вспышек</b>
	Включение питания	Совместимые модели вспышек
	Включение подсветки автофокуса	Взаимосвязь системы X1 с системой XT
	Автоматический переход в режим энергосбережения	23 <b>Совместимые модели камер</b>
	Настройка канала	24 <b>Технические характеристики</b>
		26 <b>Устранение неполадок</b>
		26 <b>Советы по эксплуатации</b>

## X Предисловие

Благодарим Вас за выбор TTL радиосинхронизатора Godox XProC. Радиосинхронизатор Godox XProC подходит для управления вспышками Godox, поддерживающими беспроводную систему Godox X System (накамерные, внешние и студийные вспышки), с помощью камер Canon. В сочетании с приемником X1R-C радиосинхронизатор можно использовать для управления оригинальными вспышками Canon. Благодаря возможности многоканального управления, стабильной передаче сигнала и быстрой реакции радиосинхронизатор Godox XProC предоставляет фотографах несравненную гибкость в управлении настройками внешних вспышек. Радиосинхронизатор применяется для камер Canon серии EOS, устанавливаемых на "горячий башмак", а также для камер, оснащенных гнездом для подключения кабеля синхронизации. За счет использования радиосинхронизатора XProC при работе с большинством из существующих на рынке камер, поддерживающих систему E-TTL II, для них становится доступной функция высокоскоростной синхронизации. Максимальная скорость синхронизации - 1/8000 с\*.

\*Значение скорости синхронизации 1/8000 с может быть достигнуто, только если максимальная скорость спуска затвора камеры составляет 1/8000 с.

## ⚠ Меры безопасности

- ⚠ Не разбирайте и не ремонтируйте устройство самостоятельно. В случае повреждения устройства обратитесь в авторизованный сервисный центр
- ⚠ Храните устройство в сухом месте, не берите его мокрыми руками, не опускайте в воду и не используйте под дождем.
- ⚠ Храните устройство в недоступном для детей месте.
- ⚠ Не пользуйтесь устройством вблизи легковоспламеняющихся газов. В противном случае это может привести к возгоранию или взрыву.
- ⚠ Не оставляйте и не храните устройство при температуре окружающей среды выше 50°C
- ⚠ В случае сбоев в работе радиосинхронизатора незамедлительно отключите устройство.
- ⚠ Соблюдайте следующие меры предосторожности при работе с батарейками:
  - Используйте батарейки только указанного в данном руководстве типа. Не вставляйте в устройство одновременно новые и уже использованные батарейки или батарейки разного типа.
  - Ознакомьтесь с предупреждениями и инструкциями, предоставленными производителем батареек, и строго следуйте этим указаниям.
  - Запрещается разбирать батарейки и подвергать их короткому замыканию.
  - При установке батареек необходимо соблюдать полярность.
  - Не подвергайте батарейки воздействию огня или высоких температур.
  - Если батарейки полностью разряжаются, это может привести к утечке из них жидкости. Во избежание подобной ситуации извлеките из устройства батарейки, если не планируете пользоваться им в течение длительного времени или если заряд батареек подходит к концу.
  - Если вытекшая из батареек жидкость попала на кожу или одежду, незамедлительно смойте ее чистой водой.

## X Наименование компонентов

### Корпус





## Х Применение радиосинхронизатора

- 1.2 Удерживая нажатой кнопку **Zm/CH**, задайте канал связи, группу, режим работы и параметры радиосинхронизатора (см. раздел "Настройка радиосинхронизатора").
- 1.3 Включите накамерную вспышку и нажмите кнопку **<Z>**, на ЖК-дисплее появится значок беспроводного управления **<(P)>** и значок режима ведомой вспышки **<SLAVE>**. Нажмите кнопку **CH** и задайте для вспышки тот же канал связи, что и для передатчика. Нажмите кнопку **Gr** и задайте для вспышки ту же группу, что и для передатчика (В случае настройки накамерных вспышек других моделей рекомендуется обратиться к соответствующей инструкции по эксплуатации).
- 1.4 При нажатии на камере кнопки спуска затвора индикатор работы радиосинхронизатора загорается красным.

### 2. Беспроводная синхронизация съёмной вспышки

Возьмем, например, вспышку AD600B:

- 2.1 Отключите питание камеры и установите радиосинхронизатор на "горячий башмак" камеры. Включите камеру и синхронизатор.
- 2.2 Удерживая нажатой кнопку **Zm/CH**, задайте канал связи, группу, режим работы и параметры радиосинхронизатора (см. раздел "Настройка радиосинхронизатора").
- 2.3 Включите съёмную вспышку и нажмите кнопку **<Z>**, на ЖК-дисплее появится значок беспроводного управления **<(P)>**. Задайте для вспышки тот же канал связи, что и для синхронизатора, нажав кнопку **GR/CH** и удерживая ее нажатой в течение нескольких секунд. Нажмите кнопку **GR/CH** и задайте для вспышки ту же группу, что и для синхронизатора (В случае



## Х Применение радиосинхронизатора

- настройки съёмных вспышек других моделей рекомендуется обратиться к соответствующей инструкции по эксплуатации).
- 2.4 При нажатии на камере кнопки спуска затвора индикатор работы радиосинхронизатора загорается красным.

### 3. Беспроводная синхронизация оригинальной вспышки

Возьмем, например, вспышку 600EX-RT:

- 3.1 Отключите питание камеры и установите передатчик на "горячий башмак" камеры. Включите камеру и радиосинхронизатор.
- 3.2 Удерживая нажатой кнопку **Zm/CH**, задайте канал связи, группу, режим работы и параметры передатчика (см. раздел "Настройка радиосинхронизатора").
- 3.3 Установите оригинальную вспышку на приемник X1R-C. Нажмите на приемнике кнопку **CH** и задайте для него тот же канал связи, что и для передатчика. Нажмите кнопку **Gr** и задайте для приемника ту же группу, что и для передатчика (В случае настройки оригинальных вспышек других моделей рекомендуется обратиться к соответствующей инструкции по эксплуатации).
- 3.4 При нажатии на камере кнопки спуска затвора индикаторы работы на передатчике и вспышке загораются красным.



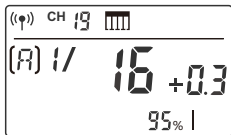
## Х Применение радиосинхронизатора

### 4. Беспроводная синхронизация студийной вспышки

Возьмем, например, вспышку GS400II:


- 4.1 Отключите питание камеры и установите передатчик на "горячий башмак" камеры. Включите камеру и радиосинхронизатор.
- 4.2 Удерживая нажатой кнопку **Zm/CH**, задайте канал связи, группу, режим работы и параметры передатчика (см. раздел "Настройка радиосинхронизатора").
- 4.3 Подключите студийную вспышку к источнику питания и включите ее. Одновременно нажмите кнопки **GR/CH** и **S1/S2**, на ЖК-дисплее появится значок < (P) >. Задайте для вспышки тот же канал связи, что и для синхронизатора, нажав кнопку **GR/CH** и удерживая ее нажатой в течение нескольких секунд. Нажмите кнопку **GR/CH** и задайте для вспышки ту же группу, что и для синхронизатора (В случае настройки студийных вспышек других моделей рекомендуется обратиться к соответствующей инструкции по эксплуатации).
- 4.4 При нажатии на камере кнопки спуска затвора индикаторы работы на передатчике и вспышке загораются красным.

**Примечание:** Поскольку минимальное значение мощности студийной вспышки составляет 1/32, для передатчика следует задать мощность 1/32 или более. Так как студийная вспышка не обладает функциями TTL и стробоскопа, для радиосинхронизатора следует выбрать ручной режим работы.



## Х Применение радиосинхронизатора

### 5. Дистанционный спуск затвора

- 5.1 Отключите питание камеры. Подключите приемник X1R-C к камере, воспользовавшись кабелем для дистанционного управления (один конец кабеля вставьте в гнездо приемника для подключения к камере, другой - в гнездо на камере).
- 5.2 Удерживая нажатой кнопку **Zm/CH**, задайте канал связи, группу, режим работы и параметры передатчика (см. раздел "Настройка радиосинхронизатора").
- 5.3 Нажмите на приемнике кнопку **CH** и задайте для него тот же канал связи, что и для передатчика. Нажмите кнопку **Gr** и задайте для приемника ту же группу, что и для передатчика.
- 5.4 Выполните фокусировку, наполовину нажав кнопку . Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку тестовой вспышки. Если нажать кнопку полностью, индикатор состояния будет гореть красным цветом до тех пор, пока вы ее не отпустите.



## X Применение радиосинхронизатора

### 6. Беспроводная синхронизация вспышки при подключении через разъем для синхрокабеля 2,5 мм

6.1 Процесс подключения описан в разделах 4 и 5.

6.2 Нажмите на камере кнопку спуска затвора и используйте сигнал с разъема для управления вспышкой.



## X Настройка радиосинхронизатора

### Включение питания

Установите кнопку включения/выключения в положение **ON**, и индикатор состояния перестанет мигать.

**Примечание:** Во избежание расхода энергии отключите передатчик, если не планируете им пользоваться в ближайшее время

### Включение подсветки автофокуса

Чтобы функция подсветки автофокуса стала доступной, установите кнопку включения/выключения в положение **ON**. Если не удастся сфокусировать камеру, включается функция автофокусировки.

### Автоматический переход в режим энергосбережения

1. После входа передатчика в спящий режим радиосинхронизатор переходит в режим ожидания, а ЖК-дисплей передатчика и приемника гаснут.
2. Для выхода из режима нажмите любую кнопку. Если передатчик подключен к камере Canon серии EOS, для выхода из режима ожидания также можно воспользоваться кнопкой спуска затвора (полунажатие).

**Примечание:** Чтобы отключить функцию автоматического перехода в режим энергосбережения, зайдите в меню расширенных настроек, нажав кнопку **MENU** и установите для настройки **STBY** значение "OFF".

### Настройка канала

1. Удерживайте нажатой кнопку **Zm/CH** до тех пор, пока не замигает значок номера канала связи.
2. Выберите подходящий канал с помощью дискового регулятора. Чтобы сохранить выбранное значение, нажмите кнопку **SET**.
3. Радиосинхронизатор Godox X1ProC поддерживает 32 канала (от 1 до 32). Перед началом работы задайте для передатчика и приемника один и тот же канал.

## Настройка радиосинхронизатора

### Настройка компенсации экспозиции вспышки

#### 1. В режиме TTL на дисплее отображается несколько групп

##### 1.1 Выберите конкретную группу нажатием соответствующей кнопки.

Воспользовавшись дисковым регулятором, задайте значение компенсации экспозиции вспышки. Диапазон возможных значений - от -3 до 3 с шагом 0,3 стопа. Чтобы сохранить выбранное значение, нажмите кнопку **SET**.

##### 1.2 Чтобы задать значение компенсации экспозиции вспышки для всех групп одновременно, сначала нажмите кнопку **ALL**, а затем воспользуйтесь дисковым регулятором. Диапазон возможных значений - от -3 до 3 с шагом 0,3 стопа. Чтобы сохранить выбранное значение, еще раз нажмите кнопку **ALL**.

#### 2. В режиме TTL на дисплее отображается одна группа

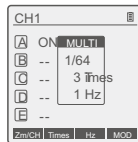
Задайте значение компенсации экспозиции вспышки с помощью дискового регулятора. Диапазон возможных значений - от -3 до 3 с шагом 0,3 стопа.

### Параметры стробоскопической вспышки (Количество, частота срабатывания и мощность вспышек)

#### 1. В режиме стробоскопической вспышки

(не отображаются значки M и TTL) удерживайте нажатой кнопку **MODE** для входа в меню настроек стробоскопа.

#### 2. На отдельных строках отображаются следующие параметры: мощность, **Times** (количество вспышек) и **Hz** (частота вспышек).



#### 3. С помощью дискового регулятора задайте значение мощности: от Min. до 1/4.

#### 4. Чтобы изменить количество вспышек, нажмите кнопку **Times** и выберите необходимое значение с помощью дискового регулятора.

## Настройка радиосинхронизатора

#### 5. Чтобы задать частоту срабатывания вспышки, нажмите кнопку **Hz** и

выберите необходимое значение с помощью дискового регулятора.

#### 6. После того как заданы значения всех параметров, нажмите кнопку **MODE** для выхода из состояния настройки.

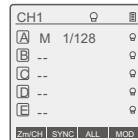
#### 7. Для выхода из меню параметров стробоскопа нажмите кнопку **MODE**.

**Примечание:** Поскольку количество вспышек зависит от таких параметров, как мощность и частота срабатывания, значение этого параметра не должно превышать максимально допустимого системой значения. Количество вспышек, отображаемое на приемнике, - это количество фактических вспышек, которое также зависит от настроек затвора камеры.

### Настройка лампы моделирующего света

#### 1. Когда на дисплее отображается информация о нескольких группах, нажатием кнопки **MOD** осуществляется включение/выключение лампы моделирующего света.

#### 2. Нажмите кнопку выбора конкретной группы, если на дисплее отображается информация о нескольких группах, или в режиме просмотра деталей настроек одной группы нажмите кнопку **MOD**, чтобы включить/выключить лампы моделирующего света (функция включения/выключения лампы моделирующего света для конкретной группы доступна для следующих моделей вспышек: серии GSII, SKII, QSII, QDII, DEII, DPII и т.д. Для внешних вспышек AD200 и AD600 данная функция становится доступной после обновления прошивки).





## Настройка радиосинхронизатора

### Задание идентификатора беспроводной сети

Если на одной частоте работает несколько радиосинхронизаторов, во избежание помех радиосигнала необходимо сменить идентификатор канала связи и идентификатор беспроводной сети. Идентификаторы канала связи и беспроводной сети, заданные на ведомом устройстве, должны совпадать с соответствующими параметрами ведущего устройства.

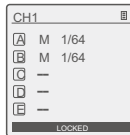
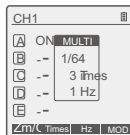
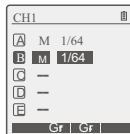
Нажмите кнопку **MENU** и перейдите к расширенной настройке **ID**.

С помощью кнопки **SET** задайте значение настройки: **OFF** или любое число из диапазона от 01 до 99.

Примечание: Поскольку в настоящий момент вспышки Godox не поддерживают эту функцию, задайте для указанной настройки значение **OFF**.

### Выбор режима

- Для изменения режима работы текущей группы нажмите кнопку **MODE**.
- Если настроено 5 групп (A-E):
  - Когда на дисплее отображается несколько групп, нажмите кнопку **MODE**, чтобы задать для всех групп (предварительно выбранных кнопкой **ALL**) режим Multi. Нажатием кнопки выбора конкретной группы в этом режиме осуществляется включение (ON) и выключение (OFF) режима стробоскопа.
  - Если необходимо выбрать режим работы для одной группы, нажмите кнопку выбора конкретной группы или кнопку **MODE**, и режим работы выбранной группы будет изменяться в следующем порядке: **TTL/M/--**.
- Если настроено 16 групп (0-F), для выбора доступен только ручной режим (M).
- Удерживайте нажатой кнопку **MODE** в течение 2-х сек, пока в нижней части дисплея не появится надпись "LOCKED", что свидетельствует о блокировке экрана и возможности настройки параметров. Чтобы разблокировать экран, нажмите еще раз кнопку **MODE** и удерживайте ее нажатой в течение нескольких секунд.



## Настройка радиосинхронизатора

### Функция увеличения

Переключение между режимами выбора одной и нескольких групп: в режиме выбора нескольких групп выберите конкретную группу и нажмите кнопку **TSM**, чтобы отобразить детали настроек этой группы. Еще раз нажмите кнопку **TSM** для возврата к просмотру информации о нескольких группах.

### Настройка мощности

#### 1. В ручном режиме на дисплее отображается несколько групп

1.1 Выберите конкретную группу нажатием соответствующей кнопки.

Воспользовавшись дисковым регулятором, задайте значение мощности. Диапазон возможных значений - от Min до 1/1 с шагом 0,3 стопа. Чтобы сохранить выбранное значение, нажмите кнопку **SET**.

1.2 Чтобы задать значение мощности для всех групп одновременно, сначала нажмите кнопку **ALL**, а затем воспользуйтесь дисковым регулятором. Диапазон возможных значений - от Min до 1/1 с шагом 0,3 стопа. Чтобы сохранить выбранное значение, еще раз нажмите кнопку **ALL**.

#### 2. В ручном режиме на дисплее отображается одна группа

Задайте значение мощности с помощью дискового регулятора.

Диапазон возможных значений - от Min до 1/1 с шагом 0,3 стопа.

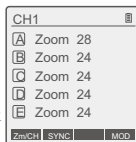
Примечание: Под значением Min подразумевается минимальное значение, которое может быть установлено в ручном режиме или в режиме Multi. В соответствии со значением расширенной настройки C.Fn-Min минимальным значением мощности может быть значение 1/128 или 1/256. Минимальное значение для большинства камер - 1/128. Но для таких высокоскоростных камер, как AD600B, можно задать в качестве минимальной мощность 1/256.

## Настройка радиосинхронизатора

### Настройка зума

Нажмите кнопку **Zm/CH** и на дисплее отобразится значение зума. Выберите конкретную группу и с помощью дискового регулятора задайте значение зума. Диапазон возможных значений - от AUTO/24 до 200. Для выхода в главное меню еще раз нажмите кнопку **Zm/CH** и удерживайте ее нажатой в течение нескольких секунд.

Примечание: Для начала установите значение зума равным Auto (A).



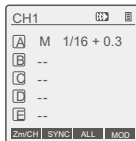
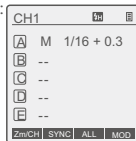
### Настройка синхронизации

1. **High-Speed Sync** (Высокоскоростная синхронизация):

Нажмите кнопку **SYNC** и на дисплее появится значок **HS**.

2. **Sync Lock** (Синхронизация по задней шторке):

Нажмите кнопку **SYNC** и на дисплее появится значок **SL**.



### Настройка звукового сигнала

Зайдите в меню расширенных настроек, нажав кнопку **MENU**, и выберите настройку C.Fn BEEP. Нажмите кнопку **SET**. Укажите значение настройки: ON - включить звуковое сопровождение, OFF - отключить. Для возврата в главное меню еще раз нажмите кнопку **MENU**.



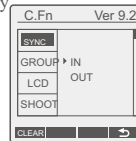
## Настройка радиосинхронизатора

### Настройка гнезда для синхронизации

1. Зайдите в меню расширенных настроек, нажав кнопку **MENU**, и выберите настройку C.Fn SYNC. Нажмите кнопку **SET**. Укажите значение настройки: IN или OUT. Для возврата в главное меню еще раз нажмите кнопку **MENU**.

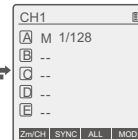
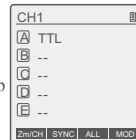
- 1.1 При выборе значения IN это гнездо используется для запуска вспышки посредством радиосинхронизатора XProC.

- 1.2 В случае выбора значения OUT через это гнездо передается сигнал о запуске другого синхронизатора или вспышки.



### Функция TCM

Функция увеличения TCM запатентована компанией Godox: Эта функция позволяет одним нажатием перевести синхронизатор из режима TTL в ручной режим, установив мощность, с которой вспышка работала в режиме TTL.



- 1.1 Задайте для радиосинхронизатора режим TTL и установите его на камеру. Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора.

- 1.2 Удерживайте кнопку **TCM** нажатой в течение нескольких секунд, и мощность, используемая в режиме TTL, станет значением мощности в ручном режиме (на рисунке отображается минимальное значение мощности).

- 1.3 Зайдите в меню расширенных настроек и проверьте, какие модели вспышек поддерживают функцию TCM.

## Настройка радиосинхронизатора

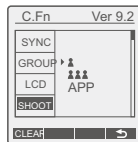
### Функция SHOOT

Зайдите в меню расширенных настроек, нажав кнопку **MENU**, и выберите настройку C.Fn SHOOT. Нажмите кнопку **SET**. Укажите значение настройки: съемка одного объекта или нескольких. Для возврата в главное меню еще раз нажмите кнопку **MENU**.

**Съемка одного объекта:** В этом случае в режимах М и Multi ведущее устройство передает ведомому только сигналы о запуске вспышки, что используется во время съемки одного объекта с целью энергосбережения.

**Съемка нескольких объектов:** В этом случае ведущее устройство передает ведомому сигналы о запуске вспышки, а также параметры вспышки. Однако применение данной функции приводит к быстрому расходованию энергии.

**APP:** Отправляются только сигналы о запуске вспышки (параметры вспышки отслеживаются посредством специального приложения на смартфоне).




## Настройка радиосинхронизатора

### C.Fn: Расширенные пользовательские настройки

В приведенной ниже таблице представлены доступные и недоступные функции радиосинхронизатора Godox XProN.

Номер функции	Функция	Значение	Описание
STBY	Переход в спящий режим	ON	Включена
		OFF	Отключена
BEEP	Звуковой сигнал	ON	Включен
		OFF	Отключен
MIN	Значение мощности	1/128	Минимальное значение мощности - 1/128
		1/256	Минимальное значение мощности - 1/256
LIGHT	Время подсветки	12sec	Отключается через 12 секунд
		OFF	Всегда отключена
		ON	Включена постоянно
SYNC	Кабель синхронизации	IN	Разрешен запуск вспышки посредством XProC
		OUT	Передается сигнал о запуске другого синхронизатора или вспышки
GROUP	Количество групп	5 (A-E)	5 групп (A-E)
		16 (0-F)	16 групп (0-F). 16 групп настраивается в том случае, если приемник установлен на студию вспышку (доступен только ручной режим)
LCD	Контрастность дисплея	-3~+3	Коэффициент контрастности - это целое число из диапазона от -3 до +3

## X Настройка радиосинхронизатора

Номер функции	Функция	Значение	Описание	
SHOOT		One-shoot	В режимах М и Multi при спуске затвора передаются только сигналы о запуске вспышки	
		Full-shoot	При спуске затвора передаются параметры вспышки, а также сигналы о запуске вспышки (подходит для съемки нескольких объектов)	
	Приложение	APP	Отправляются только сигналы о запуске вспышки (параметры вспышки отслеживаются посредством специального приложения на смартфоне)	
DIST	Радиус приема сигнала	0-30m	0-30 м	
		1-100m	1-100 м	
ID	ID беспроводной сети	OFF	Отключена	
		01-99	Выберите любое число из диапазона 01-99 (в текущих версиях вспышек данная функция временно недоступна)	
TCM	Функция TCM		TT685/серии V860II	Значение мощности в ручном режиме, полученное из режима TTL, устанавливается для ведущего устройства
		200j	AD200	
		360j	AD360II	
		600j	AD600	

## X Совместимые модели вспышек

### Совместимые модели вспышек

Передатчик	Приемник	Вспышка	Примечание
XProC	---	Серии AD600/AD360II/ AD200/V860II/V850II/ TT685/TT600/TT350C Серии QuickerII/QTII/SK II DP II/GSII	
	X1R-C	600EX-RT/580EXII/580EX/ 430EXII/V860C	Поскольку на рынке представлено огромное множество накамерных вспышек, совместимых со вспышками Canon, тестирование каждой отдельно взятой вспышки не проводилось
	XTR-16	AD360/AR400	Вспышки Godox с разъемом USB
		Серии Quicker/SK/DP/ GT/GS/серия Smart flash	
	XTR-16S	V860C V850	

## X Совместимые модели вспышек

### Взаимосвязь системы X1 с системой XT

X1-16 (Код)								
X1 (Значение на дисплее)	CH01	CH02	CH03	CH04	CH05	CH06	CH07	CH08
X1-16 (Код)								
X1 (Значение на дисплее)	CH09	CH10	CH11	CH12	CH13	CH14	CH15	CH16

## X Совместимые модели камер

Радиосинхронизатор XProC совместим со следующими моделями камер Canon EOS:

1Dx Mark II	1Dx	5Ds/5DsR	5D	5D Mark III	5D Mark II	5D
7D Mark II	7D	6D	80D	70D	60D	50D
40D	30D	750D/760D	700D	650D	600D	550D
500D	450D	400D Digital	350D DIGITAL	100D	1200D	1000D
1100D	M5	M3				

1. В данной таблице перечислены не все модели камер Canon EOS, а только протестированные. Совместимость других моделей камер рекомендуется проверять самостоятельно.
2. Права на редактирование этой таблицы ограничены.
3. Для камер, выпущенных после 2012 года, в группах D и E не поддерживается режим TTL

## X Технические характеристики

Модель	XProC
Совместимые камеры	Камеры Canon серии EOS (E-TTL II автовспышка) Камеры, обладающие разъемом для кабеля синхрон.
Источник питания	2 батарейки типа AA
<b>Управление экспозицией</b>	
Ручной режим	Да
Режим TTL	E-TTL II
Стробоскоп	Да
<b>Функции</b>	
Высокоскоростная синхрон.	Да
Компенсация экспозиции	Да, $\pm 3$ стопа с шагом 1/3 стопа
Блокировка экспозиции	Да
Подсветка автофокуса	Да
Звуковое сопровождение	Управление звуковым сигналом с помощью передатчика
Синхрон. по второй шторке	Да
Лампа моделирующего света	Управление лампой с помощью передатчика
Дистанционное управление	Подключив приемник к камере через гнездо для синхронизации можно управлять процессом съемки
Настройка зума	Фокусное расстояние вспышки настраивается передатчиком
Функция TCM	При переходе в ручной режим съемки из режима TTL сохраняется значение мощности, которое использовалось в режиме TTL
Обновление ПО	Используется разъем USB Type-C

## Технические характеристики

Модель	XProC
Функция памяти	Настройки сохраняются через 2 секунды после выполнения последнего действия и восстанавливаются после перезапуска
<b>Вспышка с дистанционным управлением</b>	
Радиус передачи сигнала	0-100 м
Частота	2,4 Гц
Режим модуляции	MSK
Канал связи	32
Идентификатор беспроводной сети	01-99
Количество групп	16
<b>Другие</b>	
ЖК-дисплей	Широкий ЖК-дисплей, возможность подсветки
Размеры/Вес	90x58x50 мм/80 г

### Сброс настроек

Чтобы сбросить все настройки синхронизатора, одновременно нажмите две функциональные кнопки, расположенные в центре. Об окончании процедуры сброса свидетельствует появление на дисплее надписи "RESET".

### Обновление прошивки

Радиосинхронизатор XProC поддерживает возможность обновления прошивки разъемом USB Type-C. Информация о выходе обновлений появляется на официальном сайте компании.

- В комплект данной модели не входит USB-кабель. Поскольку разъем USB радиосинхронизатора XProC относится к типу Type-C, рекомендуется использовать USB-кабель типа Type-C.
- Поскольку для обновления прошивки обязательным условием является поддержка программного обеспечения Godox G2, для начала загрузите и установите программу «Godox G2 firmware upgrade software». Затем выберите необходимый файл.

## Устранение неполадок

- При необходимости обновления прошивки прежде всего ознакомьтесь с последней версией инструкции по эксплуатации в электронном формате.

1. Не срабатывает вспышка или затвор камеры. Проверьте, правильно ли установлены батарейки, и нажата ли кнопка включения/выключения. Проверьте, задан ли для приемника и передатчика один и тот же канал связи, проверьте надежность установки синхронизатора в порт для синхронизации или в монтажное основание камеры, а также проверьте корректность заданного для синхронизатора режима работы.
2. Камера делает снимки, но не фокусируется. Проверьте, не задано ли в качестве режима фокусировки камеры или объектива значение **MF**. Если задано, измените его на **AF**.
3. Помехи при съемке или передаче сигнала. Смените канал связи.
4. Ограниченный радиус действия или отсутствие вспышки. Проверьте уровень заряда батареи. При необходимости вставьте новые батарейки.

## Советы по эксплуатации

- **Не роняйте устройство.** Сильный удар или сильное сотрясение могут привести к сбою в работе синхронизатора.
- **Храните устройство в сухом месте.** Корпус синхронизатора не является водонепроницаемым. Попадание в синхронизатор воды или использование устройства в условиях повышенной влажности воздуха может привести к сбою в работе, появлению ржавчины и коррозии.
- **Избегайте внезапных перепадов температуры.** Например, не выносите синхронизатор зимой из теплого помещения на улицу. Это может привести к появлению влаги на устройстве. Во избежание резких перепадов температуры носите синхронизатор в чемодане или полиэтиленовом пакете.
- **Не подвергайте устройство воздействию сильных магнитных полей.** Сильные магнитные или статические поля, излучаемые такими устройствами, как радиопередатчики, могут приводить к сбою в работе синхронизатора.

# McGrp.Ru



## Сайт техники и электроники

Наш сайт [McGrp.Ru](http://McGrp.Ru) при этом не является просто хранилищем [инструкций по эксплуатации](#), это живое сообщество людей. Они общаются на форуме, задают вопросы о способах и особенностях использования техники. На все вопросы очень быстро находят ответы от таких же посетителей сайта, экспертов или администраторов. Вопрос можно задать как на форуме, так и в специальной форме на странице, где описывается интересующая вас техника.